

F I C H E T E C H N I Q U E

m e r c r e d i 2 5 n o v e m b r e
2 0 0 9

" S u r P a r o l e s "

Interprètes: Lula Chourlin, Geneviève Sorin,

Musiques et Régie Son :

Bastien BONI : + 33 (0)6 22 34 07 05 bastienboni@yahoo.fr

Lumières et Régie Générale:

Pierre AUZAS + 33 (0)6 03 13 17 90 pierre@auzas.net

Plans et Fiche Technique sur : <http://auzas.net>

PRODUCTION :

MEAARI

Administration : Bernadette Pupulin

164 Boulevard de Plombières

13014 MARSEILLE

Tél. : + 33 (0)4 91 55 01 45 Fax : + 33 (0)4 91 33 27 93 g.sorin-meaari@wanadoo.fr

L E S P E C T A C L E :

Durée : 40 mn.
Personnel : 2 danseuses.
1 régisseur lumière.
1 régisseur son.

P L A T E A U :

Dimensions idéales:

Ouverture au cadre : 12 m
Plateau mur à mur : 14 m
Profondeur : 9 m
Hauteur utile minimum: 5 m

Montage :

Le plateau sera parfaitement dégagé à notre arrivée. (Ni frises, ni pendrillons)

Matériel à fournir par vos soins pour le plateau :

Tapis de danse blanc sur toute la superficie du plateau.
Aspirateur balai et serpillière pour le nettoyage du plateau.

Loges :

2 femmes.

Les loges seront équipées de miroirs, éclairages de maquillage, tables et lavabos, situées à proximité de toilettes indépendantes de celles réservées au public. Elles seront chauffées avant l'arrivée des danseurs.

Transport :

2 voitures.

Le stationnement des véhicules doit être prévu pour la durée du montage, des représentations et des démontages.

L U M I E R E :

Accrochage :

- 1 porteuse en salle à 60°
- 4 porteuses électriques au plateau à : • 1,5 m • 4 m • 6 m • 9 m
- 2 porteuse latérale à jardin et à cour (h = 5 m)
- 8 platines de sol

Matériel utilisé :

- 6 projecteurs plans convexes 2000 W
- 12 projecteurs plans convexes 1000 W
- 16 projecteurs PAR 64 1000 W CP62
- 10 projecteurs à découpes 1000 W type (13° / 42°)

Jeux d'orgues :

- 36 gradateurs de 3 KW
- 1 pupitre à mémoire 24 circuits

Gélatines :

- 18 PC en Lee 114
- 8 PC en Lee 228

S O N :

Un système de diffusion stéréo devra être adapté au lieu avec sub-basse et égalisation 2 fois 31 bandes.

- 1 console façade 8/2
- 4 enceintes en cloisters

P E R S O N N E L :

SERVICE 1 :

de 9 h à 13 h

Montage lumière

- 1 électricien,
- 1 régisseur lumière.
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son.

SERVICE 2 :

de 14 h à 17 h

Réglage lumière et répétitions

- 1 électricien,
- 1 régisseur lumière,
- 1 régisseur son.

SERVICE 3 :

de 20 h à 22 h

Spectacle

- 1 régisseur son.
- 1 régisseur lumière.

de 22 h à 24 h

Démontage

- 1 électricien.

Cette fiche technique représente les besoins indispensables pour une réalisation du spectacle dans de bonnes conditions tant pour le public que pour la pièce elle-même et les artistes qui la servent ; à ce titre, elle doit être scrupuleusement observée et fait partie intégrante du contrat.

